



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA
CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE



pensiero e progetto

2017

i grandi
contemporanei
e le cose
del design

**CORSO DI LAUREA
IN DESIGN
DEL PRODOTTO
INDUSTRIALE**
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ADVANCED DESIGN**

pensiero e progetto

2017
i grandi
contemporanei
e le cose
del design

09_05 Ing. **SIMONE MILLI**
> ORE 17.00

AULA MAGNA
via Ugo Foscolo 7, Bologna

INGRESSO LIBERO

**CORSO DI LAUREA
IN DESIGN
DEL PRODOTTO
INDUSTRIALE**
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ADVANCED DESIGN**



Il Corsi in Design del Prodotto Industriale e Advanced Design dell'Università di Bologna organizzano una serie di incontri con eminenti studiosi per riflettere sul ruolo del design come atto culturale nella generazione di valore economico, sociale, politico, simbolico. Un ciclo di seminari aperto alla città che, a partire dalle culture di progetto, instaura un dialogo interdisciplinare nel comune intento di costruire scenari di possibili futuri condivisi.

GLI STRUMENTI DELLA PROPRIETÀ INDUSTRIALE E INTELLETTUALE A TUTELA DELLA FORMA INNOVATIVA NEL DESIGN INDUSTRIALE **introduce Prof. DARIO CROCCOLO**

Il design industriale fa uso delle arti applicate e di scienze applicate al fine di migliorare estetica, ergonomia, funzionalità e/o usabilità di un prodotto. Il successo commerciale di una forma innovativa derivante dal design industriale è oggi non solo frutto dello sforzo creativo, ma è sempre più imprescindibilmente legato alla tutela della forma, attraverso gli strumenti della proprietà industriale ed intellettuale che consentono di instaurare un regime di esclusiva e di veder di conseguenza premiati economicamente gli sforzi creativi del designer.

Verranno presentati gli strumenti che le normative nazionali e comunitaria offrono a tutela della forma innovativa derivante dal design industriale, contestualizzati attraverso alcune recenti sentenze in materia.