



FABBRICA DELLA MERAVIGLIA

concorso di idee per la nuova sede amministrativa Orogel

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento di Architettura

concorso di idee

FABBRICA DELLA MERAVIGLIA

mostra e presentazione dei progetti

giovedì 11 aprile 2019, ore 17.00

Aula Magna del Campus Universitario di Cesena
Via Dell'Università, 50

mostra a cura di

Francesco Gulinello, Elena Mucelli

periodo di apertura: 11 aprile – 10 maggio 2019

orari: da lunedì a venerdì, dalle ore 9.00 alle 18.00

intervengono

Massimo Cicognani

Presidente del Consiglio di Campus di Cesena

Andrea Boeri

Direttore del Dipartimento di Architettura

Bruno Piraccini

Presidente Orogel

Paolo Marcelli

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC di Forlì-Cesena

Francesco Gulinello

Responsabile dell'Unità Organizzativa di Sede Cesena – Dipartimento di Architettura

presentazione dei progetti di

cavejastudio

Cotta Solomita Architetti Pianificatori

ellevuelle architetti

o2 a

marilena magalotti architettura

Marco Peroni

Laprimastanza

Pier Currà Architettura

Il concorso di idee dedicato alla “Fabbrica della Meraviglia”, bandito da Orogel con il supporto del Dipartimento di Architettura, nasce in seguito alla decisione dell’azienda di pianificare la costruzione di una nuova sede in grado di ospitare spazi e servizi destinati a tecnici e impiegati, sale per le riunioni, una biblioteca con cineteca e una scuola di cucina.

In continuità con la recente campagna “la Meraviglia di ogni giorno”, Orogel ha voluto promuovere una visione in cui la dimensione imprenditoriale affondasse le proprie radici in un contesto più ampio, di natura culturale, identificando il progetto come strumento elettivo per comprendere la tradizione e interpretare la contemporaneità.

Il concorso ha così offerto a otto studi professionali, selezionati fra giovani architetti attivi in territorio romagnolo, l’occasione di interpretare il tema dell’edificio per il lavoro, restituendo attraverso la qualità degli spazi lo stupore che una fabbrica può regalare grazie alla sua capacità di innovare, sperimentare, interpretare la tradizione alla luce delle più sofisticate tecnologie.

Gli elaborati presentati dai concorrenti, esposti all’interno degli spazi del Campus e pubblicati in un volume edito da LetteraVentidue, sono accompagnati da un video che ne restituisce i contenuti, documentando suggestioni e direzioni di indagine proposte dai progetti; un patrimonio di idee che diventa ora bene comune e patrimonio a cui l’azienda potrà rivolgere la propria attenzione per perseguire gli obiettivi esplicitati con il bando.

La mostra e la presentazione pubblica dei progetti di concorso da parte degli autori si inseriscono nell’ambito delle attività promosse dal Dipartimento di Architettura per la divulgazione della cultura della qualità dell’architettura, con l’impegno a produrre, in continuità con quanto definito dall’Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), beni pubblici di natura sociale, educativa e culturale.

evento realizzato con il contributo di

Orogel Soc. Coop. Agricola



comunicazione

Ufficio mostre DA

Stefania Rössl (responsabile)

Alice Aloisi

Enrico Mambelli

Ufficio Stampa Orogel

Deborah Dirani

Ufficio Marketing Orogel

Martina Capellini

allestimento della mostra

LaMo Laboratorio Modelli DA

Francesco Gulinello (responsabile)

Davide Giaffreda

Marika Mangano

progetto grafico

Raffaella Sacchetti



con il patrocinio di

Ordine degli Architetti PPC di Forlì-Cesena