

La mostra si inserisce nell'ambito delle attività promosse dal DA per la divulgazione delle discipline del progetto presso le istituzioni e la società e propone la lettura di una serie di opere d'architettura evidenziandone la dimensione plastica e compositiva. Disegni, interviste e materiali video presentati documentano differenti aspetti legati alla ricerca sulle relazioni fra architettura e forma. In questo contesto il modello di architettura viene impiegato come strumento di indagine, di interpretazione e di comunicazione capace di contribuire alla riflessione sulla struttura compositiva del progetto. L'esposizione si articola in tre sezioni: maschera e modello, punti di vista ed esperienze.

Maschera e modello raccoglie una serie di materiali e studi dedicati all'architettura come elemento di mediazione fra spazio urbano e spazio domestico istituendo un collegamento fra l'architettura contemporanea e quella dei grandi maestri. Alla moltitudine di modelli realizzati nell'ambito dei corsi di modellistica si affiancano le ricostruzioni di alcuni esempi del Novecento milanese e il video "Urban Transitions", di Massimo Sordi e Stefania Rössl, dedicato alla facciata come elemento di mediazione fra edificio e città.

Punti di vista presenta, attraverso una serie di interviste realizzate da Sarah Cuccia, Lorena Pulelli e Matteo Sintini, le riflessioni di riconosciuti studiosi e architetti sul ruolo del modello nel processo di progettazione e sull'importanza che esso riveste nella lettura e nell'analisi delle opere d'architettura.

Esperienze propone al pubblico le attività e le tappe più significative del percorso che ha condotto il LaMo, Laboratorio Modelli del Dipartimento di Architettura, a confrontarsi con occasioni e sfide ambiziose, collaborando con enti pubblici in Italia e all'estero ed esponendo i prodotti della propria ricerca all'interno di sedi prestigiose riconosciute in ambito internazionale. La presentazione delle esperienze più significative maturate in quest'ambito, curata da Davide Giaffreda e Marika Mangano, è completata dal video "La scuola e il mondo", di Raffaella Sacchetti, che raccoglie alcune fra le sperimentazioni più significative realizzate dal LaMo documentando le principali attività svolte al suo interno.

mostra a cura di
Francesco Gulinello e Elena Mucelli

realizzata in collaborazione con
Davide Giaffreda e Marika Mangano
LaMo Laboratorio Modelli - Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico *Francesco Gulinello*)

Raffaella Sacchetti
LaFo Laboratorio di Fotografia - Dipartimento di Architettura (responsabile scientifico *Stefania Rössl*)

Architettura come Modello

SPAZIO - MATERIA - SUPERFICIE

mostra a cura di Francesco Gulinello, Elena Mucelli

Palazzo Albertini
Piazza Aurelio Saffi 50 - Forlì

16 - 18 settembre 2016
dalle 10.00 alle 22.00



Festa
dell'architettura

Forlì, 16/18 settembre