

call for abstracts

Verso nuove estati *Towards* New Summers

Passato, presente e futuro
delle colonie per l'infanzia in Europa

*Past, present and future of holiday camps
for children in Europe*

inbo
VOL. 14, N. 8
special issue

Convegno internazionale
Ravenna, 15–16 settembre 2022
*International symposium
Ravenna, September 15th–16th, 2022*



with the collaboration of

promoters

scientific committee

Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
Fondazione Flaminia, Ravenna
Centro Studi Ghirardacci, Bologna

Micaela Antonucci, Università di Bologna
Luigi Bartolomei, Centro Studi Ghirardacci, Bologna
Mirella Falconi, Fondazione Flaminia, Ravenna
Sofia Nannini, Università di Bologna

Antonello Alici, AAA Italia / Docomomo Italia
Ernesto Antonini, Università di Bologna
Valter Balducci, ENSA Normandie
Dolf Broekhuizen, independent researcher, Rotterdam
Antonio De Rossi, Politecnico di Torino
Mia Fuller, University of California-Berkeley
Valentina Orioli, Università di Bologna / Comune di Bologna
Tiziana Pironi, Università di Bologna
Simona Salustri, Università degli Studi di Padova
Massimiliano Savorra, Università degli Studi di Pavia
Ana Tostões, University of Lisbon / Docomomo International
Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine
Arne Winkelmann, independent researcher, Frankfurt am Main

cover image

Colonia Agip by Giuseppe Vaccaro, Cesenatico, 1936–38.

Photography by Serena Orlandi.

ENG

INTRO

In Italy alone, dozens of abandoned holiday camps for children are scattered throughout the landscape. The size and diffusion of this heritage calls for a scientific debate on the history and future of these buildings, which are often in a state of serious decay. From Alpine valleys to coastlines, former holiday camps for children tell a long story of educational, architectural, health and social experimentation, which has influenced generations of Europeans in the last 150 years. Holiday camps were hosted in traditional or modern structures, built from long-lasting materials such as reinforced concrete or temporary camping tents. Whatever their nature, holiday camps have left both physical and intangible traces on the European landscape and society.

The purpose of this call for abstracts is to collect and discuss the current research on the history of holiday camps in Europe between the nineteenth and twentieth centuries, with particular consideration of contemporary reuse and restoration strategies of this architectural heritage.

Authors are invited to submit an abstract in Italian or English: accepted abstracts will be discussed at an international conference in Ravenna, September 15th–16th, 2022. A selection of the best proposals will be published in 2023, in a special issue of *in_bo*, the scientific, open-access, and Scopus-indexed journal published by the Department of Architecture of the University of Bologna.

TOPICS

The two main sessions of the conference will be:

- the architectural, educational and social history of holiday camps for children in Europe between the nineteenth and twentieth centuries;
- contemporary reuse and development strategies of this architectural heritage.

1. Towards a history of holiday camps for children

1a. The emergence of holiday camps for children, between healthcare, charity and tourism

The roots of holiday camps for children in Europe date back to the nineteenth century, as part of the sanitary and therapeutic measures against infectious respiratory diseases, such as tuberculosis. The first holiday camps merged medical studies and climatic therapies, usually promoted through charitable activities and donations. The wide variety of models produced varying results, from Giuseppe Barellai's *ospizi marini* in Italy to Hermann Walter Bion's *Ferienkolonien* in Switzerland. At the same time, these experiments were strongly linked to the emergence of new touristic locations in the mountains and along the seaside, which were increasingly connected by new railways under construction.

This sub-session aims at collecting contributions on the history, architecture and pedagogy of the first holiday camps of Europe. We expect contributions that address early spatial models and architectural typologies, healthcare and therapeutic goals, pedagogical methods, similarities and differences among different geographical contexts, the influence of holiday camps on the emergence of modern hospital architecture, as well as the traces of this heritage in the contemporary landscape.

1b. Holiday camps as a tool for political propaganda in totalitarian regimes

Several totalitarian regimes defined the history of twentieth-century Europe. From Fascist Italy to Francoist Spain, from the German Third Reich to socialist regimes, the education of youth was a key goal for totalitarian dictatorships. By studying holiday camps for children we may read and understand the totalitarian policies of control on free time, military and political education of youth.

A particularly well documented case is that of holiday camps for children in Fascist Italy. During the *ventennio*, the role of these camps went beyond original welfare scopes and acquired military and racial meanings, transforming holiday camps into a tool for nationalistic and ideological education. Holiday camps were characterized by new pedagogical models and a new architectural language, supported by a generation of architects that worked in collaboration with the regime. Beyond Italy, we may also recall the work of Nazi organizations such as Hitler-Jugend and Kraft durch Freude, and holiday camps for children in the socialist countries, coordinated by the Pioneer Organization.

This sub-session will collect the outcomes of recent research on holiday camps for children in twentieth-century European totalitarian regimes. It aims at discussing similarities and differences in regards to ideology, education and architecture, among different political and geographical contexts. We welcome proposals that shed light on original case studies and offer new points of view to interpret the totalitarian history of holiday camps and their tangible heritage. We are particularly interested in proposals that take notice of the difficult heritage embodied by the architecture of the former holiday camps, often interpreted as symbols of totalitarian views with a complex and controversial history.

1c. Holiday camps for children between democracy and welfare state

The experience of holiday camps in Europe was not limited to totalitarian regimes. Since the first experiments in the construction of welfare states until the postwar years in Western Europe, the organization of free time of youth was a key interest for democracies – from the *colonie de vacances* in France to the Swedish *barnkoloni*.

The decades after the Second World War are particularly interesting in this regard. In these years, holiday camps for children became very popular, moving away from the original sanitary or educational scopes, and merging with the phenomenon of mass tourism.

In the postwar years, Western Europe experienced different kinds of holiday camps, such as those financed by religious institutions, by governments and public bodies, by political parties or business companies. These manifold educational directions resulted in a large quantity of new buildings with different architectural languages – some experimental, some traditional. Despite the great popularity of holiday camps since 1945 and until the end of the 1970s, this particular moment in time has not been studied in depth yet, not only from a social and political point of view, but also with regards to architecture and the urban sphere.

This sub-session will collect contributions on the architectural, political and pedagogical peculiarities that characterized holiday camps for children in relation to the construction of welfare states in twentieth-century Europe. We are also interested in studies that tackle the similarities and/or differences in pedagogical methods and architectural features between holiday camps for children in democratic and totalitarian governments.

2. What happens after? The reuse of former holiday camps

A catalog of policies and guidelines towards the reuse of holiday camps and their heritage

Since the second half of the 1970s, holiday camps for children have been diminishing in number throughout Europe. The increasing individualization of free time and vacations has threatened the idea of holiday camps, which have almost completely disappeared in the last decades. However, the traces of this phenomenon are still present along the coastlines, in mountain valleys and rural areas. Hundreds of former holiday camps are scattered throughout the continent and are still awaiting acts of restoration and reuse. Apart from a few positive cases, there is a general indifference towards this architectural heritage, its history and its presence in the landscape.

In the last decade abandoned holiday camps have become the object of a nostalgic fascination among the general public, with an important role played by photographers – such as Dan Dubowitz, Lorenzo Mini and Fabio Gubellini – who contributed with photographic projects on the Italian heritage.

This session aims at gathering contributions by researchers, designers, owners and administrations on restoration and reuse projects of former holiday camps for children, in different geographical contexts and with different scopes, both public and private.

The development of reuse strategies is often hindered by fragmented ownership, by the size of the buildings and by the transformation of the surrounding urban landscape. We are particularly interested in the ways in which we can merge political actions with design proposals. The aim of the session is to discuss best practices and how to implement them for the reuse of former holiday camps, as well as the measures to rebuild their connections with the surrounding landscape and communities.

INFO

Authors are invited to send an abstract with references in Italian or English (max. 4000 characters, spaces included) and a short bio (max. 350 characters, spaces included) to in_bo@unibo.it, no later than **April 15th, 2022**. Please indicate the session you would like to contribute to (1a, 1b, 1c, 2).

Abstracts will be anonymously reviewed by the Scientific Committee of the event. In case of acceptance and of positive feedback during the conference, authors will be asked to submit a full paper for the publication on *in_bo* by December 2022. More details on the publication will be given during the conference. Full papers will undergo a double-blind peer review process.

The conference will be held both in person and online, according to the development of the current Covid-19 pandemic.

DEADLINES

April 15th, 2022 | deadline for abstract submission

May 15th, 2022 | notification of abstract acceptance or refusal

July 15th, 2022 | submission of revised abstract and conference registration

September 15th–16th, 2022 | conference in Ravenna

in collaborazione con

Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
Fondazione Flaminia, Ravenna
Centro Studi Ghirardacci, Bologna

comitato promotore

Micaela Antonucci, Università di Bologna
Luigi Bartolomei, Centro Studi Ghirardacci, Bologna
Mirella Falconi, Fondazione Flaminia, Ravenna
Sofia Nannini, Università di Bologna

comitato scientifico

Antonello Alici, AAA Italia / Docomomo Italia
Ernesto Antonini, Università di Bologna
Valter Balducci, ENSA Normandie
Dolf Broekhuizen, ricercatore indipendente, Rotterdam
Antonio De Rossi, Politecnico di Torino
Mia Fuller, University of California-Berkeley
Valentina Orioli, Università di Bologna / Comune di Bologna
Tiziana Pironi, Università di Bologna
Simona Salustri, Università degli Studi di Padova
Massimiliano Savorra, Università degli Studi di Pavia
Ana Tostões, University of Lisbon / Docomomo International
Bernard Toulhier, conservateur général honoraire du patrimoine
Arne Winkelmann, ricercatore indipendente, Frankfurt am Main

in copertina

Colonia AGIP di Giuseppe Vaccaro, Cesenatico, 1936–38.

Fotografia di Serena Orlandi.



INTRODUZIONE

Lo stato di abbandono di numerose ex-colonie per l'infanzia sparse nel territorio italiano sottolinea l'urgenza di un dibattito scientifico-critico sulla storia e il futuro di questi edifici. Dalle valli alpine alle zone costiere, le ex-colonie per l'infanzia raccontano una lunga storia di sperimentazione sanitaria, pedagogica, architettonica e sociale che ha influenzato generazioni di cittadini in Italia e in Europa negli ultimi centocinquanta anni. Ospitate in architetture tradizionali o dalla grande modernità, realizzate in materiali da costruzione duraturi come il cemento armato o effimere come tende, le ex-colonie hanno lasciato significative tracce, fisiche e non, nel paesaggio e nella società.

L'obiettivo di questa *call for abstracts* è raccogliere e discutere le più recenti ricerche relative alla storia delle colonie per l'infanzia in Europa tra Ottocento e Novecento – dall'architettura alla pedagogia, dalla politica alla sanità – e mettere in luce esperienze virtuose di riuso e restauro di tale patrimonio architettonico.

Autori e autrici sono invitati a inviare un abstract in italiano o inglese. Le proposte selezionate verranno presentate in un convegno internazionale che si terrà il 15 e 16 settembre 2022 a Ravenna. Una selezione dei migliori contributi sarà pubblicata nel 2023 in un numero speciale di *in_bo*, rivista scientifica e *open-access* edita dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, inserita nell'elenco ANVUR delle riviste di classe A e ammessa nel database Scopus.

TEMI

1. Verso una storia delle colonie per l'infanzia

Il convegno affronterà due aree di interesse:

- la storia architettonica, pedagogica e sociale delle colonie per l'infanzia dall'Ottocento al secondo Novecento;
- le attuali politiche di riuso, valorizzazione e messa a sistema di tale patrimonio.

1a. La nascita delle colonie per l'infanzia, tra sanità, beneficenza e turismo

Le radici delle colonie per l'infanzia in Europa affondano nell'Ottocento e sono da ricondurre al più vasto fenomeno sanitario e terapeutico relativo alla cura delle malattie infettive legate all'apparato respiratorio, come la tubercolosi. Le prime colonie per l'infanzia uniscono sperimentazioni mediche, cure climatiche e modelli di beneficenza borghese e producono risultati diversi per obiettivi e modalità di gestione, dagli *ospizi marini* di Giuseppe Barellai in Italia alle *Ferienkolonien* di Hermann Walter Bion in Svizzera. Al tempo stesso, queste esperienze si inseriscono in recenti tendenze di valorizzazione di nuove mete turistiche costiere e montane, spesso rese accessibili dalle linee ferroviarie in costruzione.

Questa sessione ha l'obiettivo di raccogliere ricerche storiche, architettoniche e pedagogiche sulle prime esperienze di colonie per l'infanzia in Europa. La sessione intende discutere e affrontare i modelli spaziali e tipologici delle prime colonie, gli indirizzi sanitari e terapeutici, le affinità e divergenze tra i diversi contesti nazionali e geografici, l'influenza dell'architettura per le colonie sull'emergere della moderna architettura ospedaliera, e le tracce di questo patrimonio nel paesaggio contemporaneo.

1b. Colonie come strumento di propaganda politica nei regimi totalitari del Novecento

Numerosi regimi totalitari hanno scritto la storia d'Europa durante il secolo breve. Dall'Italia fascista alla Spagna franchista, dal Terzo Reich ai regimi socialisti, l'educazione dei giovani è stata al centro dell'interesse dei totalitarismi. Le colonie per l'infanzia rappresentano una lente attraverso cui leggere le politiche di controllo del tempo libero delle giovani generazioni e la loro formazione in senso politico e militare.

Un caso particolarmente noto e documentato è l'esperienza delle colonie per l'infanzia durante il ventennio fascista in Italia, il cui ruolo sociale supera la finalità sanitaria-assistenziale e assume significati militari e razziali, trasformandole in uno strumento di formazione nazionalistica e ideologica. Nascono così nuovi modelli pedagogici e nuovi linguaggi architettonici, supportati da una generazione di architetti che fa proprie le istanze del regime. Ma non c'è solo l'esperienza italiana: solo a titolo di esempio si possono ricordare le organizzazioni Hitler-Jugend e Kraft durch Freude nella Germania nazista, e le esperienze relative alle colonie per l'infanzia nei paesi socialisti, coordinate dall'Organizzazione dei pionieri.

Questa sessione si propone di riunire le recenti ricerche sulle colonie per l'infanzia nei totalitarismi del Novecento in Europa, mettendo in relazione le affinità e le divergenze ideologiche, educative e architettoniche in relazione ai diversi contesti sociali e politici. Sono benvenute proposte che affrontano queste tematiche attraverso casi studio inediti e nuovi punti di vista, anche in relazione al tema del *difficult heritage* rappresentato dall'architettura delle ex-colonie, spesso simbolo di visioni totalitarie dalla storia complessa e divisiva.

1c. Colonie per l'infanzia, tra democrazia e *welfare state*

Le colonie per l'infanzia in Europa non sono state una prerogativa dei soli regimi totalitari. A partire dai primi tentativi di *welfare* fino agli anni della ricostruzione del secondo dopoguerra in Occidente, l'organizzazione del tempo di vacanza per i più giovani è stata al centro dell'interesse dei governi democratici – si pensi ad esempio alle *colonie de vacances* francesi alle *barnkoloni* svedesi. Un momento particolare è rappresentato dai decenni che seguono la fine della Seconda guerra mondiale, quando le colonie vivono un periodo di grande popolarità, allontanandosi dalle originarie finalità sanitarie o educative e sovrapponendosi al crescente fenomeno del turismo di massa. Nell'Europa occidentale convivono colonie religiose, statali, di partito, aziendali, ecc. Le multiformi direzioni pedagogiche si traducono in numerose nuove costruzioni dai diversi linguaggi architettonici, più o meno sperimentali e più o meno evidenti nel denso tessuto urbano delle località di vacanza. Nonostante il grande successo che le colonie per l'infanzia hanno vissuto dopo il 1945, questo particolare periodo storico risulta ancora poco approfondito dal punto di vista non solo sociale e politico, ma anche architettonico e urbano.

Questa sessione intende raccogliere interventi sulle specificità architettoniche, politiche e pedagogiche che hanno caratterizzato l'esperienza delle colonie per l'infanzia all'interno del più vasto fenomeno legato alla costruzione dei *welfare state* in Europa nel Novecento. La sessione intende inoltre raccogliere studi comparativi sulle analogie e/o differenze pedagogiche e architettoniche tra le colonie organizzate nell'ambito di governi democratici e quelle organizzate da regimi totalitari.

2. Dopo l'abbandono Il riuso delle ex-colonie oggi

Catalogo di politiche e pratiche per la valorizzazione del patrimonio delle ex-colonie

Dalla seconda metà degli anni Settanta l'esperienza delle colonie è andata declinando in tutta Europa. La progressiva individualizzazione del tempo libero e quindi delle vacanze ha minato alla base il concetto delle colonie per l'infanzia, il cui fenomeno si è di fatto estinto nel giro di pochi decenni. Tuttavia, le tracce di queste esperienze sono ancora presenti nei tessuti urbani costieri, montani e rurali: centinaia di ex-colonie costellano il continente europeo e ancora attendono progetti di riqualificazione e riuso. A parte pochi esempi virtuosi, si assiste ad una generale indifferenza riguardo tali immobili, le loro storie e la loro presenza nel paesaggio.

Nell'ultimo decennio le ex-colonie sono diventate protagoniste di una particolare fascinazione nostalgica, spesso veicolata attraverso l'obiettivo fotografico. Mappate come luoghi abbandonati – le ex-colonie censite dall'Associazione Spazi Indecisi – o ritratte come ruderi nel paesaggio – progetti fotografici di Dan Dubowitz, Lorenzo Mini e Fabio Gubellini –, queste architetture suscitano oggi l'interesse di un pubblico sempre maggiore.

Questa sessione ha l'obiettivo di raccogliere interventi di ricercatori, progettisti, proprietari e amministrazioni riguardanti esempi virtuosi di riqualificazione e riuso programmatico di ex-colonie per l'infanzia, in diversi contesti geografici e dalle diverse finalità, pubbliche e/o private. Lo sviluppo di pratiche di riuso è spesso contrastato dalla frammentazione proprietaria, dalle dimensioni dei fabbricati e dalle trasformazioni del tessuto urbano circostante. In queste condizioni, l'interesse verte sui processi mediante i quali si costruiscono azioni politiche e progettuali di intervento. Lo scopo della sessione è promuovere un confronto sulle *best practices* adottate e da adottare in vista del riuso delle ex-colonie in sinergia con territori e le loro comunità.

INFO

Autrici e autori sono invitati a inviare un abstract con bibliografia in italiano o in inglese (4000 caratteri spazi inclusi) e una breve nota biografica (350 caratteri spazi inclusi) alla mail in_bo@unibo.it entro il **15 aprile 2022**. Si prega di segnalare la sessione di riferimento all'interno del documento (1a, 1b, 1c, 2).

Gli abstract saranno valutati in modalità anonima dal Comitato Scientifico. In caso di accettazione e valutazione positiva della ricerca a seguito del convegno, sarà richiesto l'invio del *full paper* per la pubblicazione sulla rivista *in_bo* entro dicembre 2022. Maggiori informazioni saranno fornite in occasione del convegno. In vista della pubblicazione, i saggi saranno valutati secondo una procedura di *double-blind peer review*.

Il convegno si terrà in modalità mista, in presenza e *online*, compatibilmente con l'evolversi dell'emergenza pandemica.

CALENDARIO

15 aprile 2022 | chiusura della *call for abstracts*

15 maggio 2022 | notifica di accettazione degli abstract

15 luglio 2022 | invio dell'abstract definitivo e iscrizione al convegno

15–16 settembre 2022 | convegno a Ravenna